

DIVISIONE I – RIPARTIZIONE II

**20.8) FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA - CORSI DI STUDIO
I° LIVELLO METER E BECOT - MODIFICHE**

.....OMISSIS.....

DELIBERA

- di approvare le proposte di modifica agli ordinamenti didattici dei corsi di laurea in BECOT e METER, secondo quanto riportato negli allegati D7 e D8 che fanno parte integrante della presente delibera.

LETTO, APPROVATO, SOTTOSCRITTO SEDUTA STANTE

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL RETTORE

Allegato - D7

Corso di laurea in: Beni Culturali per Operatori del Turismo

Classe: 39 Scienze del Turismo

Sede del corso: Facoltà di Lettere e Filosofia – Via Columbia, 1

Obiettivi formativi specifici:

1. Buona conoscenza delle discipline di base economiche, geografiche e sociologiche nonché delle materie culturali e giuridiche attinenti alle interdipendenze settoriali del turismo.
2. Buona padronanza dei metodi di ricerca sociale ed economica pertinenti al turismo.
3. Acquisizione di capacità operative nel settore delle tecniche turistiche, dell'analisi di mercato e nella gestione delle aziende operanti nell'industria dell'ospitalità, con particolare riguardo all'elaborazione, all'organizzazione e alla promozione di servizi culturali in ambito locale, nazionale e sovranazionale.
4. Ampio spettro di competenze nel settore archeologico e storico-artistico.
5. Nozioni sulle tecniche di valorizzazione e divulgazione dei Beni culturali.
6. Conoscenza di base in forma scritta e orale di almeno due lingue moderne dell'U.E. oltre all'italiano.
7. Familiarità con i principali strumenti informatici e competenze nella comunicazione sociale e telematica nell'ambito delle attività del turismo culturale.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari al 68 per cento dell'impegno orario complessivo.

Attività formative del corso di laurea in: Beni Culturali per Operatori del Turismo

Curriculum I: storico artistico

Attività formativa	Ambito Disciplinare	Settore/i scientifico-disciplinari di riferimento	CFU assegnati	CFU Previsti dalla classe
a) di base	Discipline economiche, statistiche e giuridiche	IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico	5	25
		IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea	5	
	Discipline sociali e territoriali	MGGR/01 – Geografia	10	
		SPS/10 – Sociologia dell'ambiente e del territorio (Sociologia del turismo)	5	
			25	25
b) caratterizzanti	Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici	L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro	10	45
	Discipline economiche, sociologiche e psicologiche del turismo e dei consumi	M-PSI/01 – Psicologia generale	5	
	Discipline storiche	L-ANT/03 – Storia romana	5	
		M-STO/01 – Storia medievale	5	
		M-STO/02 – Storia moderna	5	
	Discipline artistiche e architettoniche	L-ANT/07 – Archeologia classica	10	
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale		10		
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna		10		
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea		10		
ICAR/15 – Architettura del paesaggio				
ICAR/18 – Storia dell'architettura	5			
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	5			
Discipline interculturali	M-DEA/01 – Discipline demografiche e antropologiche	10		
	L-OR/10 – Storia dei paesi islamici			
			100	45
	Discipline artistiche	L-ART/05- Discipline dello spettacolo L-ART/06- Cinema, fotografia e televisione L-ART/07- Musicologia e storia della musica L-ART/08- Etnomusicologia	10	20
	Discipline Storico-religiose	L-OR/05-Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente L-OR/06-Archeologia fenicio-punica L-OR/11-Archeologia e storia dell'arte musulmana	10	
			20	20
	<i>Ambito di sede</i>	L-ANT/09-Topografia antica	5	
d) a scelta dello studente			10	9
e) prova finale e lingua straniera	Prova finale		5	9
	Lingua straniera		5	

			10	9
f) altre (Art. 10, comma 1, lettera f)	Corsi per la verifica della conoscenza della lingua straniera Stage e tirocini		5 5	10
			10	10
Tot. CFU			180	118

Curriculum II: operativo gestionale

Attività formativa	Ambito Disciplinare	Settore/i scientifico-disciplinari di riferimento	CFU assegnati	CFU Previsti dalla classe	
a) di base	Discipline economiche, statistiche e giuridiche	IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea SECS-P/08-Economia e gestione delle imprese (turistiche) SECS-S/05-Statistica sociale (Statistica del turismo)	5 5 10 5	25	
	Discipline sociali e territoriali	ICAR/06-Topografia e cartografia M-GGR/01-Geografia SPS/10-Sociologia dell'ambiente e del territorio (Sociologia del turismo)	5 5 10		
			45	25	
	Ambito di sede	M-GGR/02-Geografia economico-politica (Geografia del turismo)	5		
b) caratterizzanti	Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici	SPS/08-Sociologia dei processi culturali e comunicativi	5	45	
		ICAR/05-Trasporti INF/01-Informatica	10		
	Discipline Economiche, sociologiche e psicologiche del turismo e dei consumi	M-PSI/01 – Psicologia generale	5		
	Discipline storiche	L-ANT/03 – Storia romana M-STO/02 – Storia moderna	5 5		
		Discipline artistiche e architettoniche	L-ANT/07 – Archeologia classica L-ART/01 –Storia dell'arte medievale L-ART/02 –Storia dell'arte moderna L-ART/03-Storia dell'arte contemporanea		10 10 10 10
			70	45	
c) affini o integrative	Discipline artistiche		L-ART/05- Discipline dello spettacolo L-ART/06- Cinema, fotografia e televisione L-ART/07- Musicologia e storia della musica L-ART/08- Etnomusicologia	10	20
	Discipline Storico-religiose	L-OR/05-Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente L-OR/06-Archeologia fenicio-punica L-OR/11-Archeologia e storia dell'arte	10		

		musulmana		
			20	20
	<i>SSD di sede</i>	L-OR/10-Storia dei paesi islamici M-DEA/01-Discipline demotnoantropologiche	5 5	
			10	
d) a scelta dello studente			10	9
e) prova finale e lingua straniera	Prova finale		5	9
	Lingua straniera		5	
			10	9
f) altre (Art. 10, comma 1, lettera f)	Corsi per la verifica della conoscenza della lingua straniera Stage e tirocini		5	10
			5	
			10	10
Tot. CFU			180	118

Caratteristiche della prova finale:

1. La prova finale per il conseguimento della Laurea tende ad accertare la preparazione di base del candidato e il raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti la Classe.
2. Essa consiste in un elaborato scritto o in una prova orale (eventualmente nella lingua straniera prescelta e/o con il supporto di tecnologie multimediali), attraverso cui il candidato sarà tenuto a dimostrare di essere in grado di collocare le specifiche conoscenze acquisite in un sistema coerente di teoria e abilità operativa, simulando la promozione turistica di siti o percorsi di rilevante interesse culturale.
3. La Commissione giudicatrice della prova finale è nominata dal Presidente del Corso di Laurea; è composta da undici membri tra professori di prima e seconda fascia e ricercatori.
4. Almeno un membro della Commissione deve essere un professore di prima fascia.
5. La votazione è espressa in centodecimi; la Commissione, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode

Allegato - D8

Corso di laurea in: Metodi e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Librari

Classe: 41 Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali

Sede del corso: Facoltà di Lettere e Filosofia - Via Columbia, 1

Obiettivi formativi specifici:

Formazione di operatori in grado di:

- documentare e intervenire in maniera qualificata sul bene librario e documentario mediante una equilibrata formazione sia teorica sia tecnica, mirata alla progettazione e/o all'intervento in oggetto, in modo da garantirne la corretta conservazione;
- possedere le competenze specifiche atte a svolgere, con le più idonee metodologie, interventi nel settore dei beni librari finalizzati alla limitazione di processi di degrado, mediante una accurata valutazione di tali processi;
- operare nelle o per le istituzioni pubbliche o private preposte alla gestione e alla conservazione del patrimonio librario-documentario;
- utilizzare almeno una lingua della Comunità Europea – oltre l'italiano – nell'ambito specifico di competenza, per lo scambio di informazioni generali e per la comunicazione e gestione delle informazioni;
- operare in autonomia, lavorare in équipe, per inserirsi negli ambienti di lavoro specificamente addetti alla tutela e restauro dei beni librari.

Attività formative del corso di laurea in Metodi e Tecnologie per la Conservazione e il restauro dei beni librari

Attività formativa	Ambito Disciplinare	Settore/i scientifico-disciplinari di riferimento	CFU assegnati	CFU Previsti dalla classe
a) di base	Discipline della Formazione di base	CHIM/03-Chimica generale e inorganica	15	25
		CHIM/12-Chimica dell'ambiente e dei BBCC	5	
		INF/01 Informatica	5	
		FIS/07-Fisica applicata (ai BBCC)	10	
			35	25
b) caratterizzanti	Scienze e tecnologie della conservazione e del restauro	L-ANT/05-Papirologia	5	45
		L-ART/04-Museologia e critica artistica e del restauro		
	Formazione interdisciplinare	M-STO/08-Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	20	
		M-STO/09-Paleografia	20	
			10	
			55	45
c) affini o integrative	Legislazione dei beni culturali	IUS/10-Diritto amministrativo IUS/14-Diritto UE	5	20
	Discipline storiche, geografiche, filosofiche, economiche e sociologiche	M-STO/01-Storia medievale	10	

		L-ANT/02-Storia greca L-ANT/03-Storia romana L-FIL-LET/07-Civiltà bizantina M-GGR/01- Geografia M-STO/02-Storia moderna M-STO/07-Storia del cristianesimo e delle chiese	10	
	<i>Discipline geologiche e ingegneristiche</i>	BIO/07-Ecologia ING-IND/11-Fisica tecnica e ambientale	5	
			30	20
d) a scelta dello studente			30	9
e) prova finale e lingua straniera	Prova finale		5	9
	Lingua straniera		5	
			10	9
f) altre (Art. 10, comma 1, lettera f)	Laboratorio		15	10
	Ulteriori abilità informatiche		5	
			20	10
Tot. CFU			180	118

Caratteristiche della prova finale:

1. L'esame di laurea è diretto ad accertare la preparazione culturale e professionale del candidato, nonché il raggiungimento degli obiettivi qualificanti la classe XLI;
2. l'esame finale consiste in un elaborato scritto relativo ad uno dei settori scientifico-disciplinari di base o caratterizzanti la classe XLI, ovvero nella realizzazione di una prova teorica di progettazione o di una pratica di restauro;
3. la Commissione giudicatrice, nominata dal Presidente di Corso, è composta da 11 membri tra professori di prima e seconda fascia e ricercatori;
4. la votazione è espressa in centodecimi e la Commissione ha facoltà di attribuire la lode. Il voto minimo per il superamento della prova è di 66/110.