

DIVISIONE I – RIPARTIZIONE II

**20.8) FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA - CORSI DI STUDIO
I° LIVELLO METER E BECOT - MODIFICHE**

.....OMISSIS.....

DELIBERA

- di approvare le proposte di modifica agli ordinamenti didattici dei corsi di laurea in BECOT e METER, secondo quanto riportato negli allegati D7 e D8 che fanno parte integrante della presente delibera.

LETTO, APPROVATO, SOTTOSCRITTO SEDUTA STANTE

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL RETTORE

Allegato - D7

Corso di laurea in: Beni Culturali per Operatori del Turismo

Classe: 39 Scienze del Turismo

Sede del corso: Facoltà di Lettere e Filosofia – Via Columbia, 1

Obiettivi formativi specifici:

1. Buona conoscenza delle discipline di base economiche, geografiche e sociologiche nonché delle materie culturali e giuridiche attinenti alle interdipendenze settoriali del turismo.
2. Buona padronanza dei metodi di ricerca sociale ed economica pertinenti al turismo.
3. Acquisizione di capacità operative nel settore delle tecniche turistiche, dell'analisi di mercato e nella gestione delle aziende operanti nell'industria dell'ospitalità, con particolare riguardo all'elaborazione, all'organizzazione e alla promozione di servizi culturali in ambito locale, nazionale e sovranazionale.
4. Ampio spettro di competenze nel settore archeologico e storico-artistico.
5. Nozioni sulle tecniche di valorizzazione e divulgazione dei Beni culturali.
6. Conoscenza di base in forma scritta e orale di almeno due lingue moderne dell'U.E. oltre all'italiano.
7. Familiarità con i principali strumenti informatici e competenze nella comunicazione sociale e telematica nell'ambito delle attività del turismo culturale.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari al 68 per cento dell'impegno orario complessivo.

Attività formative del corso di laurea in: Beni Culturali per Operatori del Turismo

Curriculum I: storico artistico

| Attività formativa | Ambito Disciplinare | Settore/i scientifico-disciplinari di riferimento | CFU assegnati | CFU Previsti dalla classe | |
|---|--|---|-----------------------------|---------------------------|---|
| a) di base | Discipline economiche, statistiche e giuridiche | IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico | 5 | 25 | |
| | | IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea | 5 | | |
| | Discipline sociali e territoriali | MGGR/01 – Geografia | 10 | | |
| | | SPS/10 – Sociologia dell'ambiente e del territorio (Sociologia del turismo) | 5 | | |
| | | | 25 | 25 | |
| b) caratterizzanti | Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici | L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro | 10 | 45 | |
| | | | | | |
| | Discipline economiche, sociologiche e psicologiche del turismo e dei consumi | M-PSI/01 – Psicologia generale | 5 | | |
| | | Discipline storiche | L-ANT/03 – Storia romana | | 5 |
| | | | M-STO/01 – Storia medievale | | 5 |
| | M-STO/02 – Storia moderna | | 5 | | |
| Discipline artistiche e architettoniche | L-ANT/07 – Archeologia classica | 10 | | | |
| | L-ART/01 – Storia dell'arte medievale | 10 | | | |
| | L-ART/02 – Storia dell'arte moderna | 10 | | | |
| | L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea | 10 | | | |
| | ICAR/15 – Architettura del paesaggio | | | | |
| Discipline interculturali | ICAR/18 – Storia dell'architettura | 5 | | | |
| | L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana | 5 | | | |
| | | | 100 | 45 | |
| | Discipline artistiche | L-ART/05- Discipline dello spettacolo | 10 | 20 | |
| | | L-ART/06- Cinema, fotografia e televisione | | | |
| | | L-ART/07- Musicologia e storia della musica | | | |
| | | L-ART/08- Etnomusicologia | | | |
| | Discipline Storico-religiose | L-OR/05-Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente | 10 | | |
| | | L-OR/06-Archeologia fenicio-punica | | | |
| | | L-OR/11-Archeologia e storia dell'arte musulmana | | | |
| | | | 20 | 20 | |
| | <i>Ambito di sede</i> | L-ANT/09-Topografia antica | 5 | | |
| d) a scelta dello studente | | | 10 | 9 | |
| e) prova finale e lingua straniera | Prova finale | | 5 | 9 | |
| | Lingua straniera | | 5 | | |

| | | | | |
|--|---|--|------------|------------|
| | | | 10 | 9 |
| f) altre (Art. 10, comma 1, lettera f) | Corsi per la verifica della conoscenza della lingua straniera Stage e tirocini | | 5 5 | 10 |
| | | | 10 | 10 |
| Tot. CFU | | | 180 | 118 |

Curriculum II: operativo gestionale

| Attività formativa | Ambito Disciplinare | Settore/i scientifico-disciplinari di riferimento | CFU assegnati | CFU Previsti dalla classe | |
|-------------------------|--|---|---|---------------------------|----------------------|
| a) di base | Discipline economiche, statistiche e giuridiche | IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico IUS/14 – Diritto dell’Unione Europea SECS-P/08-Economia e gestione delle imprese (turistiche) SECS-S/05-Statistica sociale (Statistica del turismo) | 5 5 10 5 | 25 | |
| | Discipline sociali e territoriali | ICAR/06-Topografia e cartografia M-GGR/01-Geografia SPS/10-Sociologia dell’ambiente e del territorio (Sociologia del turismo) | 5 5 10 | | |
| | | | 45 | 25 | |
| | Ambito di sede | M-GGR/02-Geografia economico-politica (Geografia del turismo) | 5 | | |
| b) caratterizzanti | Discipline dell’organizzazione dei servizi turistici | SPS/08-Sociologia dei processi culturali e comunicativi | 5 | 45 | |
| | | ICAR/05-Trasporti INF/01-Informatica | 10 | | |
| | Discipline Economiche, sociologiche e psicologiche del turismo e dei consumi | M-PSI/01 – Psicologia generale | 5 | | |
| | Discipline storiche | L-ANT/03 – Storia romana M-STO/02 – Storia moderna | 5 5 | | |
| | | Discipline artistiche e architettoniche | L-ANT/07 – Archeologia classica L-ART/01 –Storia dell’arte medievale L-ART/02 –Storia dell’arte moderna L-ART/03-Storia dell’arte contemporanea | | 10 10 10 10 |
| | | | 70 | 45 | |
| c) affini o integrative | Discipline artistiche | | L-ART/05- Discipline dello spettacolo L-ART/06- Cinema, fotografia e televisione L-ART/07- Musicologia e storia della musica L-ART/08- Etnomusicologia | 10 | 20 |
| | Discipline Storico-religiose | L-OR/05-Archeologia e storia dell’arte del vicino oriente L-OR/06-Archeologia fenicio-punica L-OR/11-Archeologia e storia dell’arte | 10 | | |

| | | | | |
|--|---|--|--------|-----|
| | | musulmana | | |
| | | | 20 | 20 |
| | <i>SSD di sede</i> | L-OR/10-Storia dei paesi islamici M-DEA/01-Discipline demotnoantropologiche | 5 5 | |
| | | | 10 | |
| d) a scelta dello studente | | | 10 | 9 |
| e) prova finale e lingua straniera | Prova finale | | 5 | 9 |
| | Lingua straniera | | 5 | |
| | | | 10 | 9 |
| f) altre (Art. 10, comma 1, lettera f) | Corsi per la verifica della conoscenza della lingua straniera Stage e tirocini | | 5 | 10 |
| | | | 5 | |
| | | | 10 | 10 |
| Tot. CFU | | | 180 | 118 |

Caratteristiche della prova finale:

1. La prova finale per il conseguimento della Laurea tende ad accertare la preparazione di base del candidato e il raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti la Classe.
2. Essa consiste in un elaborato scritto o in una prova orale (eventualmente nella lingua straniera prescelta e/o con il supporto di tecnologie multimediali), attraverso cui il candidato sarà tenuto a dimostrare di essere in grado di collocare le specifiche conoscenze acquisite in un sistema coerente di teoria e abilità operativa, simulando la promozione turistica di siti o percorsi di rilevante interesse culturale.
3. La Commissione giudicatrice della prova finale è nominata dal Presidente del Corso di Laurea; è composta da undici membri tra professori di prima e seconda fascia e ricercatori.
4. Almeno un membro della Commissione deve essere un professore di prima fascia.
5. La votazione è espressa in centodecimi; la Commissione, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode

Allegato - D8

Corso di laurea in: Metodi e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Librari

Classe: 41 Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali

| | | | | |
|--|--|---|------------|------------|
| | | L-ANT/02-Storia greca L-ANT/03-Storia romana L-FIL-LET/07-Civiltà bizantina M-GGR/01- Geografia M-STO/02-Storia moderna M-STO/07-Storia del cristianesimo e delle chiese | 10 | |
| | <i>Discipline geologiche e ingegneristiche</i> | BIO/07-Ecologia ING-IND/11-Fisica tecnica e ambientale | 5 | |
| | | | 30 | 20 |
| d) a scelta dello studente | | | 30 | 9 |
| e) prova finale e lingua straniera | Prova finale | | 5 | 9 |
| | Lingua straniera | | 5 | |
| | | | 10 | 9 |
| f) altre (Art. 10, comma 1, lettera f) | Laboratorio | | 15 | 10 |
| | Ulteriori abilità informatiche | | 5 | |
| | | | 20 | 10 |
| Tot. CFU | | | 180 | 118 |

Caratteristiche della prova finale:

1. L'esame di laurea è diretto ad accertare la preparazione culturale e professionale del candidato, nonché il raggiungimento degli obiettivi qualificanti la classe XLI;
2. l'esame finale consiste in un elaborato scritto relativo ad uno dei settori scientifico-disciplinari di base o caratterizzanti la classe XLI, ovvero nella realizzazione di una prova teorica di progettazione o di una pratica di restauro;
3. la Commissione giudicatrice, nominata dal Presidente di Corso, è composta da 11 membri tra professori di prima e seconda fascia e ricercatori;
4. la votazione è espressa in centodecimi e la Commissione ha facoltà di attribuire la lode. Il voto minimo per il superamento della prova è di 66/110.