



---

13 giugno-6 agosto 2005

## PRESENTAZIONE

La Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" propone corsi estivi di lingua e cultura italiana per studenti stranieri che vogliono approfondire la competenza della lingua italiana e insieme seguire percorsi culturali di storia, arte, archeologia, geografia, letteratura, cinema, arti visive, alla scoperta di Roma e dei Castelli Romani.

L'intento dei corsi è quello di offrire la possibilità di migliorare la conoscenza della lingua italiana all'interno di un contesto universitario in grado di qualificare percorsi didattici di orientamento specialistico. Lo studente potrà scegliere di frequentare, nel periodo compreso tra il 13 giugno e il 6 agosto 2005, uno o più indirizzi attivati: Archeologia e Antichistica; Arte e Storia; Arti visive del XX e del XXI secolo; Cultura e Territorio.

Ciascun indirizzo ha una durata di due settimane e prevede la frequenza di corsi di lingua, per un totale di 30 ore di lezioni frontali, e la partecipazione a dieci itinerari turistico-culturali nel territorio di Roma e dei Castelli Romani, per un totale di 40 ore.

I corsi di lingua, comuni a tutti e quattro gli indirizzi, prevedono classi plurilingue (con un massimo di venti studenti) articolate secondo diversi livelli di competenza linguistica. Data la natura specialistica degli indirizzi, il requisito minimo per la frequenza dei corsi è il livello B1 dello European Framework. Le classi di lingua, le cui lezioni si svolgeranno la mattina presso le aule dell'Università di Tor Vergata, si distingueranno seguendo il medesimo schema di riferimento coprendo anche i livelli superiori (B1 Threshold, B2 Vantage, C1 Effective Operational Proficiency, C2 Mastery).

Nel pomeriggio, invece, gli studenti seguiranno i percorsi turistico-culturali, che si svolgeranno nel cuore di Roma e nei dintorni della capitale, secondo i programmi specifici offerti da ciascun indirizzo.

## ARCHEOLOGIA E ANTICHISTICA

Il percorso formativo, articolato secondo un criterio cronologico in una serie di visite guidate a monumenti, aree di scavo e musei, è volto alla conoscenza del patrimonio archeologico di ambito romano.

Le linee guida disegnate da questo percorso permetteranno agli studenti di scoprire la cultura romana dalla protostoria al cristianesimo. Si seguiranno le orme degli Etruschi e dei Latini alla conoscenza del territorio prima della fondazione di Roma, attraverso le visite del Museo Etrusco di Villa Giulia e del Museo Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini", dell'Antiquarium del Foro e dell'Antiquarium del Palatino, nonché del parco archeologico di Veio. I luoghi di Roma antica saranno riscoperti seguendo, da una parte, lo sviluppo storico-topografico della città dalle origini all'età imperiale, dall'altra, l'evoluzione dell'architettura e della civiltà romana attraverso i monumenti pubblici, gli edifici per lo spettacolo, l'edilizia residenziale, le infrastrutture (dal Foro Romano al Palatino, dal Campidoglio e i Musei Capitolini al Campo Marzio, fino alle rovine di Ostia antica). Anche lo studio delle monete restituirà l'immagine di Roma, tra storia, arte ed



---

13 giugno-6 agosto 2005

economia, con la visita al Museo Nazionale Romano. Infine, sarà possibile ammirare l'architettura e le decorazioni della Roma cristiana, dalle *domus ecclesiae* alle chiese, e il suburbio, dalla nascita dei cimiteri ai santuari dei martiri, con visite a Santa Pudenziana, a Santa Prassede e ai monumenti della via Appia nel comprensorio callistiano.

### ARTE E STORIA

L'indirizzo propone una serie di percorsi che rivelano la stretta connessione tra arte e storia sul territorio romano. Seguendo la storia di Roma dalla formazione dello Stato della Chiesa all'unità d'Italia, le visite permetteranno agli studenti di comprendere come un monumento o un'opera d'arte possa incarnare al meglio lo spirito di un determinato periodo. Per ogni periodo storico illustrato, infatti, verranno prese in esame una o più opere maggiormente rappresentative: da Santa Prassede per la Roma Carolingia alla Cappella Sistina o alle Stanze di Raffaello per la Roma rinascimentale; da Piazza Navona per la Roma Barocca a Piazza del Popolo per la Roma dell'epoca della Rivoluzione francese. Questi sono solo alcuni esemplificativi momenti di un percorso storico e artistico più ampio che porterà gli studenti alla conoscenza della storia moderna di Roma attraverso le bellezze artistiche che la testimoniano.

### ARTI VISIVE DEL XX E XXI SECOLO

Le Arti Visive del XX e XXI secolo (pittura, fotografia, cinema, video, performing art. ecc.) attingono ad un comune immaginario che si incardina sulla cultura della città, sul sociale, sull'ideologia politica condividendo l'interrelazione del linguaggio e sperimentando tecnologie innovative.

L'indirizzo propone, in questa prospettiva, diversi percorsi formativi incentrati da una parte sull'arte cinematografica italiana del dopoguerra, dall'altra sugli eventi di arti visive del XXI secolo che la città di Roma propone nell'estate 2005.

Il percorso di cinema è incentrato sul cinema italiano del dopoguerra (dal 1945 ad oggi) attraverso lo studio di film famosi girati a Roma, la capitale dell'industria filmica italiana e la sede degli studi cinematografici di Cinecittà di cui si prevede una visita.

I film che si visioneranno (proiettati in DVD o in buone copie di VHS, dove è possibile con sottotitoli in inglese), e di cui si parlerà, spazieranno dalle fila dei classici del neorealismo al New Wave degli anni Sessanta, fino ai film più recenti. Si studieranno i lavori prodotti a Roma da alcuni dei più famosi registi italiani come Rossellini, De Sica, Visconti, Antonioni, Pasolini, e Fellini, con un occhio alla rappresentazione della città moderna – metropoli, capitale politica e religiosa, centro di cambiamento economico e sociale – di cui si visiteranno i luoghi rappresentati nei film in questione.

Il percorso di Arti Visive del XXI secolo illustrerà in maniera critica l'offerta culturale che la città proporrà nel periodo del corso estivo nei musei (GNAM, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e MACRO, Museo Arte Comune di Roma) e nelle gallerie private. Gli artisti presenti nelle mostre d'arte contemporanea e le relative tematiche saranno oggetto di incontri preparatori, svolti nell'Università. Inoltre, sarà fornito un



---

13 giugno-6 agosto 2005

quadro storico-critico delle ultime tendenze dell'arte contemporanea per quanto riguarda la compagine italiana.

### CULTURA E TERRITORIO

L'indirizzo offre percorsi multidisciplinari con l'intento di far conoscere gli aspetti culturali del territorio di Roma e dei Castelli Romani. Le vie, le piazze, i vicoli di Roma, con i loro palazzi antichi e monumenti famosi in tutto in mondo, saranno lo scenario e l'occasione di conoscere e leggere le pagine più belle che molti autori italiani hanno dedicato alla città eterna. Giulio Cesare e Catilina saranno le guide per la Roma antica, Francesco Petrarca e Cola di Rienzo per la Roma medievale e cristiana, Michelangelo Buonarroti e Giordano Bruno per la Roma Rinascimentale e Barocca, fino ad arrivare ai luoghi ricchi di storia e leggenda immortalati nei romanzi e nella poesia di tanti autori del Novecento: Gabriele d'Annunzio, Luigi Pirandello, Carlo Emilio Gadda, Cesare Pavese, Giuseppe Ungaretti, Elsa Morante, Elio Filippo Accrocca, ecc. Sempre in una prospettiva interdisciplinare, anche d'intesa con l'indirizzo di Arti visive del XX e XXI secolo, si vedrà la Roma della *Tosca* di Giacomo Puccini e la città del cinema descritta nelle pagine di Ennio Flaiano. Alcuni percorsi porteranno anche "fuori porta": Frascati, Marino, Albano, Ariccia, Nemi, i paesi in cui si svolgeranno alcuni percorsi di approfondimento geografico, antropologico e letterario. Gli studenti potranno addentrarsi nella cultura e nella natura di questi luoghi, visitando le Ville (Mondragone e Aldobrandini), i Musei (di Frascati e di Nemi), i Laghi (di Albano e di Nemi), fino a degustare i sapori della vita castellana con visite enogastronomiche che sanno unire la cultura, il turismo e lo svago.

### INFORMAZIONI GENERALI

#### Tempi e Costi dei corsi

- 1 Corso a scelta (due settimane) Euro 650,00
- 2 Corsi a scelta (quattro settimane) Euro 1.100,00
- 3 Corsi a scelta (6 settimane) Euro 1.500,00
- 4 Corsi a scelta (8 settimane) Euro 1.800,00

I corsi vengono impartiti in contemporanea per cicli di due settimane ciascuno, lo studente può dunque scegliere di seguire più corsi distribuiti secondo la seguente distinzione dei periodi:

- I periodo: 13 giugno – 25 giugno
- II periodo: 27 giugno – 9 luglio
- III periodo: 11 luglio – 23 luglio
- IV periodo: 25 luglio – 6 agosto



13 giugno-6 agosto 2005

Nota: Gli studenti dovranno indicare nella domanda, insieme al periodo prescelto, anche un periodo sostitutivo perché l'Università si riserva di attivare i corsi solo quando abbiano raggiunto il numero minimo fissato di 15 iscritti.

Per ulteriori informazioni:

e-mail: [info.corsiestivi@uniroma2.it](mailto:info.corsiestivi@uniroma2.it)

Sito web: [www.uniroma2.it/corsiestivi](http://www.uniroma2.it/corsiestivi)